

Ferveur à Séville Tout feu, tout flam... enco

Par Claude-Yves REYMOND
partir-magazine.com

Confitures, liqueurs façon Cointreau ou eau de toilette Agua de Sevilla à base d'orange amère sont typiques de la ville. Tout comme la visite des églises qui furent des mosquées au gré mouvementé et guerrier de l'histoire. Oubliez les dates mais laissez-vous séduire par cette mosaïque culturelle!

A tout seigneur, tout honneur, voici la cathédrale de Séville, dite la Giralda, classée au Patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, en 1987.

Couronnant la superbe tour à 96 m du trottoir, une statue de la foi, en forme de femme tenant un bouclier dans une main et dans l'autre une palme, est surnommée «El Giraldillo». Un système de 34 rampes entourant l'intérieur de la tour permet d'y accéder. La légende raconte que les Arabes y montaient à cheval pour appeler à la prière. Les 15 marches du sommet ont été construites par les chrétiens.

A l'intérieur de l'église, depuis 1898, se trouve le tombeau de Christophe Colomb, enterré postérieurement à La Havane.



Le cercueil contient 150 grammes d'os que des tests ADN, en 2003, ont authentifiés. Moins connu que son père, ne manquez pas la stèle de son deuxième fils, Fernand Colomb, véritable biographe de l'explorateur!

Musique, maestro!

L'amour est enfant de bohème. Aux côtés de Figaro et de Carmen, Don Juan vaga-

bonde d'une aventure à une autre conquête. Un circuit préparé par l'office du tourisme permet de remonter toute l'histoire des quelque cent opéras que Séville inspira.

Il est ainsi impossible d'échapper à *La Force du Destin* qui vous conduira à un spectacle de flamenco, une danse en solitaire inscrite en 2010 au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco.



Créé par la danseuse Cristina Hoyos, le Museo del Baile Flamenco (C/ Manuel Rojas Marcos 3) est une découverte de l'âme andalouse faite de passion et de ferveur exacerbées. Cet établissement est à la fois galerie d'art, école et salle de spectacles où, sur scène, des artistes professionnels donnent

– et imposent – le rythme au guitariste. Entre castagnettes et claquements de talons (www.museoflamenco.com).

Le flamenco, selon certains auteurs, trouverait son origine dans trois cultures: arabo-musulmane, juive et andalouse-chrétienne. Comme Séville, un métissage de culture unique au monde, à découvrir.

TOP infos

• **Aller.** Non stop, easyJet relie Séville depuis Bâle et Genève, deux fois par semaine. Ou tous les jours via Madrid, avec Iberia. Comparez les prix! La compagnie low cost n'est pas toujours la plus avantageuse.

• **Dormir.** L'hôtel Bécquer **** (C/ Reyes Católicos 4, www.hotelbecquer.com), construit dans l'ancien palais des Marquis de las Torres, fut primé, l'an passé, pour son accueil.

• **Manger.** La Taberna del Alabardero (C/ Zaragoza 20, www.tabernadelaalabardero.es) est un restaurant formateur. Personnel jeune désireux de faire le maximum dans le service d'un menu 3 plats entre 12 et 15 euros.



Pour les célèbres tapas: Restaurant Don Juan de Alemanes (C/Alemanes 7,

www.donjuandelalemanes.es) est créatif dans la préparation de ces petits plats servis dans un décor design. Très animé, le restaurant Los Corales (C/ Alvarez Quintero 9, www.grupolaraza.es) est fréquenté par les autochtones.



• **Acheter.** Le long de la rue piétonne Sierpes: céramique, poterie, dentelles et mantilles.

• **Se relaxer.** Souvenir de la période sarrasine, les bains arabes AIRE (C/ Aire 15, www.airedesevilla.com) perpétuent la tradition du hammam.

INFOS

Office espagnol du tourisme
Seefeldstrasse 19,
8008 Zürich
Tél. 1 41 (0)44 253 60 50
www.tourspain.es
www.spain.info
www.visitsevilla.es